

○筆の種類

線描き筆（総称）	細い線を引く為に使用。 墨、絵具とのおりが良く太くも細くも線が描ける。
面相筆	日本画の筆。非常に穂先が細い筆。 細かな部分の線画に使用。
彩色筆	彩色の為に使用。 馬毛と羊毛が混合され含みを良くしてある筆。
隈取筆	おかれた絵具をぼかす為に使用。 水だけ含ませ用いる筆。
付立筆	膨らみを生かし濃淡をつけ描くとき使用する筆。 穂先が良く整い、線描き筆としても使用出来る、用途の広い筆。
平筆	羊毛の柔らかな毛で作られた平らな筆。 幅広く彩色する為に使用。

○毛の種類

羊（山羊）	白色で柔らか。筆のバランスをとる毛。
馬	反発力強い毛。
狸	根元細く先が太い形状。含みが良く毛先の力が強い。面相筆、付立筆に使用。
イタチ	毛先鋭い。弾力があり力がある。穂先のまとまり、含みが良い。
鹿	反発力強く、硬く荒い。刷毛や付立の一部に使用。
リス	含み、穂先のまとまりが良い。弾力なし。
猫	毛先のまとまりが良い。

○穂の長さ目安は軸径×4倍程。同じ種類筆で細め、太めが存在。